

# Trucco Cinematografico

## Parte Teorica

Nascita della fotografia

La nascita della cinematografia rudimentale e la creazione dei primi film della fine del 1800

l'evoluzione della cinematografia dal film muto al digitale

Reparti e gerarchie nel set cinematografico

la figura del truccatore cinematografico e l'interazione con regia e costumista

## Parte dimostrativa e pratica

Trucco cinematografico

Applicazione di barba e baffi

Barba a pelo

Caratterizzazione di un personaggio

Creazione ematomi e graffi

(la parte di effetti speciali che completerà il cinematografico è l'ultimo step della formazione)